

ELENA PIERI

Nata a Piombino (LI) il 29 Luglio 1970, residente in Via Torino, a Cecina (LI)

Contatti: 333-4369442 casa 0586-686076-671055

Caratteristiche Fisiche: altezza 1,83cm - occhi verdi - capelli castano chiaro - taglia 44 - numero scarpa 40

INTERPRETAZIONI

- Luglio 2007: "PINOCCHIO, lo spettacolo della ragione". Regia e drammaturgia di Armando Punzo. Compagnia della Fortezza e Scuola di Teatro Popolare di Volterra. Debutto Carcere di Volterra (PI).

- LUGLIO 2007: "Tremendo/Meraviglioso". Regia di Alfonso Santagata. Debutto Castello Pasquini, Castiglioncello (LI). Festival INEQUILIBRIO. Produzione Katzenmacher Soc. Coop.a.r.l.

- GIUGNO 2007: "Alice Spezzata, appunti sulla diversione". Regia di Ilaria Fontanelli e Cesare Torricelli. Debutto Villa la Cinquantina, Cecina (LI). Produzione Artimbanco.

- MAGGIO-GIUGNO 2007: "Ossigeno" di Djerassi e Hoffmann. Regia di Marco Leone e Carlo Rotelli. Debutto Villa la Cinquantina, Cecina (LI). Produzione Artimbanco-Teatro e Scienza.

- GENNAIO 2007: "Ventre" cena-spettacolo ispirata al colore rosso. Regia di Marco Leone e Cesare Torricelli. Debutto Villa la Cinquantina, Cecina (LI). Produzione Artimbanco.

- APRILE E DICEMBRE 2006: Frammenti del 900 "PAESAGGIO" di Harold Pinter. Regia Carlo Rotelli. Drammaturgia ed elaborazione Elena Pieri e Alessandro Luperi. Debutto Villa la Cinquantina, Cecina (LI). Produzione Artimbanco.

- APRILE 2006: "Seduzione e Tradimento". Regia di Luigi Prota. Musiche di W.A. Mozart. Drammaturgia ed elaborazione Elena Pieri e Francesca Fulceri. Con il basso-baritono Carlo Cigni. Debutto Teatro Marchionneschi, Guardistallo (PI).

- SETTEMBRE 2005: "La Ballata del Vecchio Capitano". Regia Carlo Rotelli. Testo di Veniero Scarselli. Debutto Villa la Cinquantina, Cecina (LI). Invitato alla Camerata dei Poeti di Firenze. Produzione Artimbanco.

- GIUGNO 2005: "Toccamì non Toccarmi" da Peter Pan di Berrie. Elaborazione, drammaturgia e regia di Stefania Ometto. Debutto Teatro Ordigno, Vada (LI). Produzione Artimbanco.

- APRILE 2005: "Iliade" di Omero. Lettura curata da Carlo Rotelli per rassegna della poesia e contributo d'autore sul tema "Le Troiane" di Euripide. Debutto Villa la Cinquantina, Cecina (LI). Produzione Artimbanco.

- FEBBRAIO 2005: Teatro di strada, clownerie. Regia di LUigi Prota. Debutto Piombino (LI). Produzione Teatro Ordigno, Vada (LI).
- FEBBRAIO 2005: "Il Vuoto.... ovvero quel che resta di Bertold Brecht". Ideazione, testo e regia di Armando Punzo. Debutto Teatro Fabbricone, Prato (PO). Nihil Company Italia/Belgio/Germania/Francia.
- DICEMBRE 2004- GENNAIO 2005: "La ruota del seminario". Commedia dell'arte. Regia di Marco Leone. Debutto Villa la Cinquantina, Cecina (LI). Produzione Artimbanco.
- OTTOBRE 2004: Teatro di strada, clownerie. Regia di Luigi Prota. Debutto Donoratico (LI). Produzione Teatro Ordigno, Vada (LI).
- GIUGNO 2004: "Apparteme". Elaborazione e regia di Luigi Prota. Debutto Teatro Ordigno, Vada (LI). Produzione Teatro Ordigno/Artimbanco.
- GIUGNO 2001: "Delirio a due" di E. Ionesco e "La notte in cui un circo sfiorò il delirio". Regia di Alberto Cottafavi. Debutto Teatro San Prospero, Reggio Emilia (RE). Produzione Teatro San Prospero.
- 1983-2005 Spettacoli di danza di fine anno scolastico. Debutti Teatro Metropolitan, Piombino (LI).

TESTI ED ELABORAZIONI

- "Seduzione e Tradimento". Musiche di W.A. Mozart.
- "Frammenti del 900" PAESAGGIO di Harold Pinter.
- "Un nome" poesie per i quaderni del Caffè Culturale "La Ribalta" di Stefania Ometto.
- "Ecuba e Cassandra" da Euripide. Rassegna della poesia.

FORMAZIONE ED AGGIORNAMENTI PROFESSIONALI

- 2007 - Laboratorio Teatrale con Cesar Brie, Villa La Cinquantina, Cecina Livorno.
- 2007- Laboratorio Teatrale con Armando Punzo. Scuola di Teatro Popolare e Compagnia della Fortezza.
- 2007- Laboratorio Teatrale con Alfonso Santagata. Compagnia Katzenmacher.
- 2007- Laboratori tetrali scuole materne, elementari e medie con spettacoli e montaggio video. Regia Elena Pieri.
- 2006- Laboratorio Teatrale con Armando Punzo. Compagnia della Fortezza.
- 2006- Laboratorio Teatrale Festival di Fabbrica Europa, (FI).
- 2006- Corso di Operatore Culturale con indirizzo teatrale. Storia del teatro, training teatrale, voce, improvvisazione teatrale, organizzazione di eventi, attività ludiche e lavoro con disabili e bambini. 650 ore.

- 2004- Laboratorio teatrale con Armando Punzo. Volterra (PI).
- 2003-2005- Scuola di recitazione, mimo, clownerie. Artimbanco/Ordigno.
- 2001-2002- Corso di recitazione e improvvisazione presso il Teatro San Prospero di Reggio Emilia (RE)
- 1994- 2005- Danza jazz e contemporanea. Insegnante Francesca Cavallini. Scuola di danza Kodokan, Cecina (LI).
- 1983-1990- Danza moderna e jazz. Scuola Centro Studi Danza di Monica Guerrieri. Direttore Artistico Steve Lachance. Piombino (LI).

STUDI

- Diploma di Operatore Culturale con indirizzo teatrale. Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale-Regione Toscana-Unione Europea in collaborazione con Fabbrica Europa (FI).Indirizzo Teatro Sociale. Anno 2006.
- Diploma di Vetrinista e Visual Merchandiser con il maestro d'arte vetrinistica A.N.V.I. Fabrizio Berveglieri. Marzo 2001.
- Mini Laurea di Operatore Economico dei Servizi Turistici c/o Facoltà di Economia e Commercio di Firenze.Dicembre 1993.
- Diploma Superiore di Operatore Turistico c/o IPC Ceccherelli. Piombino (LI). Giugno 1990.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

- Attrice e Operatore Teatrale nelle scuole.

LINGUE CONOSCIUTE

- Inglese
- Francese

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Conoscenza generale sull'utilizzo di sistemi di video scrittura ed inserimento dati in ambiente windows.
- Conoscenza generale sull'utilizzo di internet.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base al DLgs.N.196 del 30/06/2003