

## **FRANCESCA FULCERI**

Nata a Cecina (LI) il 27/10/1982

Residente a Cecina

Via Aurelia sud, 48

Cell 3398972375

E-mail [afori@hotmail.it](mailto:afori@hotmail.it)

Codice Fiscale FLCFNC82R67C415D

## **STUDI**

- Diploma di maturità scientifica presso Liceo Scientifico E. Fermi, via Napoli ,18 Cecina, (Livorno). Voto 81/100. a.s. 2000/2001.
- Laurea in “Cinema, Musica e Teatro” Con indirizzo “Teatro come drammaturgia e come spettacolo” presso Facoltà di Lettere, Università di Pisa. Voto 104/110. a.a.2004/2005.

## **FORMAZIONE E STAGES**

- Marzo 2007 Laboratorio teatrale con Armando Punzo presso Carte Blanche, Volterra (Pisa).
- Ottobre 2006 Diploma di Operatore Culturale con indirizzo Teatrale, valido a livello europeo per operare nell’infanzia e nel sociale. Presso Teatro Artimbanco, Cecina (Livorno).
- Gennaio 2006/Maggio 2006 Stage presso “Armunia festival costa degli Etruschi”.
- Novembre2005/Aprile2006 “Il fiore del Teatro” corso propedeutico di recitazione presso la fondazione Teatro di Pisa in collaborazione con l’accademia d’Arte Drammatica Silvio d’Amico. Teatro Verdi, Pisa.
- Giugno 2005 Workshop “Il corpo maschera: la commedia dell’Arte” a cura di Michele Monetta presso il Nuovo Teatro delle Commedie, Livorno.
- Novembre/Dicembre 2004 Laboratorio Teatrale con Armando Punzo finalizzato alla preparazione dello spettacolo “Il Vuoto” presso Carte Blanche, Volterra (Pisa).
- 1996 – 2004 Danza moderna contemporanea e jazz presso UISP Cecina. Insegnante Francesca Cavallini.
- 2001 – 2007 Scuola comunale di teatro Artimbanco. Cecina, (Livorno).

## **INTERPRETAZIONI**

- Gennaio 2007 "La Cena Rossa". Regia Cesare Torricelli. Produzione Artimbanco. Debutto teatro Artimbanco Cecina (Li).
- Estate 2006: Animazione all’interno di feste e sagre in collaborazione con Teatro Ordigno, Vada (Livorno).
- Aprile 2006: “Frammenti del ‘900” Commedia “Aspettando Godot” di S. Beckett. Regia Carlo Rotelli. Riadattamento testo Francesca Fulceri, Carlo Rotelli. Debutto Teatro Artimbanco, Cecina (Livorno).
- Aprile 2006: “Seduzione e Tradimento”. Regia Luigi Prota, musiche di W. A. Mozart. Drammaturgia ed elaborazione Francesca Fulceri e Elena Pieri. Con il Basso Baritono Carlo Cigni. Debutto Teatro Marchionneschi, Guardistallo, (Pisa).
- Marzo 2006: “Il Cavadenti”, Teatro Scuola. Regia Luigi Prota. Ideazione copione sulla base di

un canovaccio Francesca Fulceri, Enrico Grazioli. Debutto Teatro Ordigno, Vada, (Livorno).  
Replicato a Prato (Firenze) durante la giornata del 1° maggio 2006.

- Settembre 2005: “La ballata del vecchio capitano” di Veniero Scarselli. Regia Carlo Rotelli. Produzione Artimbanco. Debutto Teatro Artimbanco, Cecina, (Livorno). Invitato alla camerata dei Poeti di Firenze.
- Estate 2005: Animazione all’interno di feste e sagre in collaborazione con Teatro Ordigno, Vada (Livorno).
- Giugno 2005: “Toccamì non Toccarmi” da Peter Pan di Barrie. Elaborazione, drammaturgia e regia di Stefania Ometto. Produzione Artimbanco. Debutto teatro Ordigno, Vada (Livorno).
- Aprile 2005: “Iliade” di Omero lettura curata da Carlo Rotelli per rassegna della poesia e contributo d’autore sul tema “Le Troiane” di Euripide. Teatro Artimbanco, Cecina, (Livorno).
- Marzo 2005: “La ruota del seminario”, Commedia dell’arte. Regia Marco Leone. Produzione Artimbanco. Chiostro Comunale, comune di Bibbona (Livorno).
- Febbraio 2005: “Il Vuoto...ovvero quel che resta di Bertold Brecht” Ideazione, testo e regia di Armando Punzo. Nihil Company Italia/Belgio/Germania/Francia. Debutto Teatro Fabbricone Prato, (Firenze).
- Gennaio 2005: “La ruota del seminario” . Commedia dell’arte. Regia Marco Leone. Produzione Artimbanco. Debutto Teatro Artimbanco, Cecina (Livorno).
- Giugno 2004: “Apparteme” Elaborazione e regia Luigi Prota. Produzione Artimbanco/Ordigno. Debutto Teatro Ordigno, Vada (Livorno).
- Gennaio 2004: “Il Giudizio” Commedia dell’Arte. Regia Marco Leone. Produzione Artimbanco. Debutto Teatro Artimbanco, Cecina (Livorno).
- Giugno 2003: “Romeo e Giulietta” Teatro d’improvvisazione. Ideazione e regia Marco Leone. Produzione Artimbanco. Debutto Teatro Artimbanco, Cecina (Livorno). Replicato a Livorno, ed a Querceto per “I giorni del teatro”.
- Gennaio 2003: “Il giudizio” Commedia dell’Arte. Regia Marco Leone. Produzione Artimbanco. Debutto Teatro Artimbanco, Cecina (Livorno).

### **TESTI ED ELABORAZIONI**

- Ideazione e riadattamento testi per “Seduzione e Tradimento” Musiche di A. Mozart. Teatro Marchionneschi Guardistallo (Aprile 2006)
- Riadattamento testi, in particolare “Aspettando Godot” di S. Beckett per “Frammenti del ‘900”, Teatro Artimbanco Cecina (Aprile 2006).
- Ideazione copione sulle base di un canovaccio per “Il Cavadenti” Teatro Ordigno, Vada (Marzo 2006).
- Rielaborazione della figura di Cassandra per “Rassegna della Poesia”, Teatro Artimbanco Cecina (Aprile 2005).
- Ideazione di scene e piccole storie durante laboratorio di drammaturgia presso l’Università di Pisa tenuto dalla prof.ssa Donatella Diamanti (a.a. 2004/2005).

### **ATTIVITA’ PROFESSIONALE**

- Operatore teatrale THE SEARCH. Channel 4. produzione Princess Tv .UK
- THE TRAVEL CHANNEL. Produzione Banyan .USA

- We.Pubblicità. Cinetech. 3 spot da 30". CHINA
- CHIAMATA NON RISPOSTA. Cortometraggio . La Libellula a Sonagli
- I-NETTI. Video dimostrativo per Ubaldo Pantani ( mai dire goal Italia1)
- PARSIFAL&PARSIFAL . documentario per la provincia di RE.
- UN'ORRIBILE ESPERIENZA.cortometraggio. La libellulla a Sonagli
- SQUIZ. Cortometraggio. La libellulla a Sonagli. Selezionato Videominuto 2000 prato
- RAPIMENTO A SCUOLA.cortometraggio. Mamomonmamo produzioni
- MY SHARONA. Videoclip.Mamomonmamo produzioni.miglior videoclip metal emergente europeo2002
- FIESTA. Spot per commedia teatrale di Fabio Canino.Mamomonmamo produzioni
- LA FISARMONICA . lungometraggio. Mamomonmamo produzioni
- CANTO PER TE. Rappresentazione teatrale su Carlo Cassola. Mamomonmamo produzioni
- RUMORS. Cortometraggio prodotto dalla Scuola Media G.Galilei Cecina
- VAI PIANO. Cortometraggio prodotto dalla Scuola Media G.Galilei Cecina vincitore del premio nazionale Icarus 2002
- 1D2. Videoclip JustineDusk
- DOPO I GIORNI. Videoclip Fuoriocampo
- HENGER. Videoclip Hollow o Haze
- DR TAFFI. Spot pubblicitari.
- HAVAIANAS MEETS VENICE. Teachme 3 .IUAV. Università di Venezia
  - CONSORZIO BONIFICA COLLINE LIVORNESI. istituzionale
  -

### **LINGUE CONOSCIUTE**

- Lingua inglese: buona conoscenza.
- Lingua spagnola: buona conoscenza.

### **CONOSCENZE INFORMATICHE**

- ECDL patente europea per il computer.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base al DLgs. N. 196 del 30/06/2003